

## Сведения о научном руководителе

Я, Хабунова Евдокия Эрендженовна, являюсь научным руководителем кандидатской диссертации Менкеновой Кермен Владимировны «Религиозно-культурные элементы буддизма в сказочном фольклоре калмыков» на соискание научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – «Фольклористика».

О себе сообщаю, следующие данные:

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация: 10.01.09 – «Фольклористика».

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, доцент ВАК (профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики).

Место работы, подразделение, должность: ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова», Институт калмыцкой филологии и востоковедения, профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики, директор Международного научного центра «Культурное наследие монгольских народов».

Индекс, почтовый адрес, место работы: 358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Пушкина, 7, корпус №6 КалмГУ, каб.209.

Координаты для связи: +79093969054

E-mail: [khabunova@mail.ru](mailto:khabunova@mail.ru)

Список основных публикаций по теме научного руководства диссертацией в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Хабунова Е.Э. Этнопоэтические константы сказок монгольских народов: к вопросу о систематизации // Культурные константы монголоязычных народов. Материалы. – Элиста, КалмГУ, 2017. – С. 14-19.
2. Хабунова Е.Э. Устные истории калмыков о вере, духовных лицах и культовых объектах (по материалам экспедиции в Республике Калмыкия в 2013 г.) // Историко-культурные связи Монголии и Тибета. – Элиста, 2017. – С.182-188.
3. Хабунова Е.Э., Байгалсайхан С., Убушиева Б.Э. Мотивный ряд матримонимальной модели эпического повествования в монгольском архаическом эпосе // Вестник Калмыцкого университета. Вып. 4, 2018. – С. 104-112.
4. Хабунова Е.Э., Эльбикова Б.В. Традиция «обрамления» в калмыцком сказочном фольклоре // Вестник АГУ. Серия Филология и искусствоведение. Вып. №3 (222) – Майкоп, 2018. – С. 198-205.
5. Хабунова Е.Э., Гедеева Д.Б., Убушиева Б.Э. Топонимы в фольклорном контексте калмыков // Новые исследования Тувы. Вып. № 3, 2018. – С. 242-258.
6. Хабунова Е.Э., Менкенова К.В. Калмыцкие устные повествования о Бурхн Багши (Будде Учителе) и жизнеописание Будды Шакьямуни: сходства

и разночтения // Вестник АГУ. Серия Филология и искусствоведение. Вып. №3 (242), 2019. – С. 178-186.

7. Khabunova E.E., Dampilova L. S., Alimaa, A., Elbikoiva, B. V. Epos of Mongolian people in modern performance: preservation of traditional motives // Published: 2019 in WLC 2016: World Lumen congress. Logos universality mentality education novelty (Lumen 15th anniversary edition) (<https://publons.com/publon/21446676/>) [Электронный ресурс] (дата обращения: 16.04.22.)
8. Evdokia Khabunova, Lubmila Dampilova, Natalia Nikolaeva, Bamba Ubushieva, Balzira Elbikova. Rapid growth of the bogatyr on the Dzhangar epos: a motive from antiquity to heroics The European proceedings of Social and Behavioural Sciences // International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». 2019. – P. 1409-1515. (<https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2019.12.04.205>) – [Электронный ресурс] (дата обращения: 16.04.22.)
9. Хабунова Е.Э., Геджин Ч. Мотив отправления героя, рожденного от медведя, в сказочной традиции тюрко-монгольских народов // Oriental Studies. 2019;12(5). – P. 1026-1033 <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2019-45-5-1026-1033> [Электронный ресурс] (дата обращения: 16.04.22.)
10. Хабунова Е. Э., Дампилова Л. С., Кунгаа М. Б., Аюушжавийин А. Тувинское сказание «Богда Чангар хан» и его константные сегменты в ойратской и калмыцкой версиях героического эпоса «Джангар» // Новые исследования Тувы. 2019, № 4. [Электронный ресурс] URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/887> (дата обращения: 18.04.22.)
11. Хабунова Е. Э., Гедеева Д. Б., Убушиева Б. Э. Топонимы в фольклорном контексте калмыков // Новые исследования Тувы. 2018, № 3. URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/800> [Электронный ресурс] (дата обращения: 18.04.22.)
12. Хабунова Е. Э., Байгалсайхан С., Убушиева Б. Э. Монголо-ойратское сказание «Урьдын Уланхонгор»: сохранность базовой модели эпического сюжета в разновременных записях // Oriental Studies. 2019 (6). – С. 1212-1220.
13. Хабунова Е.Э., Дампилова Л.С., Убушиева Б.Э. Стремительный рост богатыря в эпосе «Джангар»: движение мотива от архаики к героике // Международная научная конференция «Социальные и культурные трансформации в контексте современного глобализма», посвященной 85-летию профессора Х.И. Ибрагимова. Грозный, 14-15 июня 2019 г. – С. 593-597.
14. Хабунова Е.Э. Мотивировка «отправки» богатыря: общее и различное в национальных сказочных традициях // Международная научная конференция «Социальные и культурные трансформации в контексте современного глобализма», посвященной 85-летию профессора Х.И. Ибрагимова. – Грозный, 14-15 июня 2019 г. – С. 597–601.
15. Хабунова Е.Э. Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием,

посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Натальи Черноевой. 2019. – С. 118–125.

16. Хабунова Е.Э., Дампилова Л.С., Аюшжавийин А. Мотив «богатырский поединок (сражение) и его вариативный ряд в эпосах монгольских народов // Oriental Studies, 2020. Т.13. №3. – С.779-789.

17. Хабунова Е.Э. Этнопоэтические константы как показатель текстовой репрезентации ключевых звеньев сказочного нарратива (на примере синьзян-ойратской версии об Ёет Мерген Темене) // Бюллетень калмыцкого научного центра РАН. 2020. №1. – С.89-103.

18. Хабунова Е.Э. Устная традиция российских калмыков, ойратов западной Монголии и Китая: реальность и прогнозы // Oirat and Kalmyk Identity in the 20th and 21st Century. 2020. – С. 233-249.

19. Хабунова Е.Э. Ц. Цэцэнбат. Миф о рождении Гесера в мир (сравнительный анализ с текстом «Рамаяны» и биографией Будды) // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – С. 78-99.

20. Хабунова Е. Э. «Сказание о Гесере-богдо» в записи от Дорджиева Шарлда Дорджиевича, 1893 г. р.: общая характеристика, текст, комментарий // Монголоведение. 2021. № 2. – С. 381-397.

Научный руководитель:

д.филол.н., профессор кафедры  
калмыцкой литературы и журналистики,  
директор МНЦ «Культурное наследие  
монгольских народов» ФГБОУ ВО «КалмГУ»

 Е.Э.Хабунова

Юридический адрес:


358000, Республика Калмыкия,

г. Элиста, ул. Пушкина, 7, корпус №6 КалмГУ, каб.209

Телефон: +79093969054

E-mail: [khabunova@mail.ru](mailto:khabunova@mail.ru)



12.04.2022  
ФГБОУ ВО  
«Калмыцкий государственный университет  
им. Б.Б. Городовикова»  
Подпись заверяю  
  
Начальник отдела кадров